



REJSBYEUROPOST

Januar 2016 · 20. årgang · Nr. 86



SKATTEØEN SIDE 2-3



GLÆDELIG JUL SIDE 4



OSO - PROJEKTUGE SIDE 5



DET DANSKE
KULTURINSTITUT
INSTITUT
CULTUREL DANQIS
DEENS CULTUREEL
INSTITUUT

DET DANSKE KULTURINSTITUT SIDE 5



SØSKENDEWEEKEND SIDE 6



BREV FRA EN FAR SIDE 7



REJSBY - EN VERDEN TIL FORSKEL



Rejsby Europæiske Efterskole ★ Kogsvej 3, Rejsby ★ DK-6780 Skærbæk ★ Tlf.: 74 75 36 22

kontor@rejsby-efterskole.dk ★ www.rejsby-efterskole.dk



DRAMAUGEN

For nogle uger siden havde vi dramauge på Rejsby Europæiske Efterskole. Stykket var Skatteøen med musik af Sebastian, og vi er alle rigtigt stolte af resultatet. Vi var delt op i forskellige hold, alt fra sminke og dansere til et mediehold. Inden dramaugen begyndte, skulle man ønske et af disse hold, og nogen tid i forvejen havde der også været sang- og skuespilauditions.

Der var ikke garanti for at komme på ens første prioritet, så der var flere elever som desværre ikke fik deres ønsker opfyldt. Men det endte dog ud i at alle var tilfredse.

For både lærere og elever var det en stresset uge, fyldt med spænding til fredagens arrangement. Og tidligere om fredagen var spændingen også i top, hvor der var generalprøve.

Stykket handlede om en kro kaldet "Admiral Benbow", hvor en kvinde og hendes søn Jim ejer kroen, og hvor de bliver viklet ind i et eventyr med onde pirater og gode engelske adelsmænd. Så tager skibet Hispaniola dem med ud på havet mod varmere lande, for at lede efter skatten. På rejsen oplever de mytteri, møder en mand der har været strandet på en ø i flere år og mange andre eventyr.

Skolen havde både lejet scene, lydudstyr, lysudstyr og nogle af kostumerne.

Det var fantastisk at se, hvor meget man kan opnå på bare én uge. Fællesskabet, der opstod idet vi alle havde et samlet mål, nemlig at blive færdig med et flot resultat til om fredagen, bragte os i den grad tættere på hinanden, man kom til at se hinanden på en helt ny måde,

hvor man oplevede hinanden i hele følelsesregistret fra stress til glæde. Vi kommer til at savne afbrækket fra den normale hverdag.

Under dramaugen havde vi som nævnt også et mediehold i gang. Medieholdets opgave var at finde på sjove, skøre og underholdende nyheder, som hele skolen kunne se hver dag kl. 12.00.

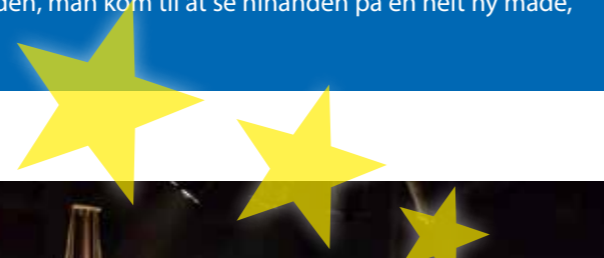
Det kan kun siges at være en kæmpe succes! Hele skolen nød, når de skulle se "Rejsby News".

Skuespillerne knoklede også hårdt for at nå at lære alle replikkerne udenad, inklusiv smukke sange og kampscener. Dog slap nogle af replikkerne "væk", men det var godt, vi havde vores 3 dygtige sufflører, som var fuldt ud dedikerede til deres arbejde med at hjælpe til.

Også de andre hold arbejdede hårdt og effektivt, rekvisitholdet fik lavet en masse rekvisitter, danseholdet fik lært ufattelig mange danse, som de præsenterede formidabelt og kostumeholdet fik lavet kostumer til alle skuespillerne - sikke en bedrift!

Denne uge har betydet meget for vores efterskoleoplevelse. Vi vil altid huske denne uge for de mange bommerter men også de mange succeser.

ANDREAS GUNVIG OG
SIDSE LYNGBY



VELKOMMEN

Velkommen til, landkrabber. Kaptajnen håber, at I fandt sikkert frem til denne platform, som snart skal udsættes for alle mulige scenarier, lige fra den travle havn i Bristol til en af de dybeste jungler, jeg personligt længe har været ude for. Skulle nogen være i tvivl, så skal vi nu fremføre Skatteøen for jer, og den skønne musik er selvfølgelig skrevet af selveste Sebastian. Vi vil i midten af stykket holde en pause på en 20 minutters tid.

I løbet af ugen har hele mit mandskab været i omdrejning, for at fremstille denne eventyrlige rejse, som vi nu vil tage jer med på. Der har skullet laves scener, kreeret rekvisitter, fremstillet plakaten og programmet, sammensat kostumer, sminkes ansigter, og lyd og lys skulle være i orden. Alt imens har vores helt eget mediehold lavet daglige nyheder til folkets oplysning. Vi må heller ikke glemme dem, som har stået for den fabelagtige spise denne uge, åh, hvad havde vi dog gjort uden dem. Og selvfølgelig vil der være skuespillere, musikere og dansere klar til at fremstille denne ekspedition.

I løbet af ugen er vi, sømand for sømand, også vokset tættere sammen. Når tønderne ramler, og snakketøjet rabler, sker der underværker, som ikke engang jeg kan forklare jer.

Jeg håber, I har sat jer godt til rette, for nu begynder rejsen mod Skatteøen. Hov! Og husk lige at slukke telefoner og andre elektroniske anordninger. De ryger lige i teknikken. Det har jeg i hvert fald ladet mig fortælle, det har jeg egentlig ikke så meget styr på ...





SET FRA FORSTANDERENS STOL

Det nuværende elevhold har oplevet mangt og meget gennem efteråret, hvor det har handlet om at lære hinanden at kende i den hverdag, der konstant forandres og udfordrer. Fagligheden hos den enkelte bliver udfordret, og nye venskaber opstår gennem forskellige aktiviteter, herunder dramaugen, hvor eleverne præsterede et enestående stykke arbejde. I år går vi på juleferie med et elev-/forældrearrangement, hvor skuespiller Farshad Kholghi holder foredrag om mødet med Danmark og demokratisk dannelse. Alle vore syv besøg kommer i foråret/forsommeren, så det betyder eksempelvis, at vi i januar/februar, før skituren, har besøg af tre af vore udvekslingsskoler. Dermed byder januar på mange indtryk, både med genbesøg, terminsprøver og valg af kommende ungdomsuddannelse.

Vi oplever rigtig stor søgning til efterskolen og bestræber os hele tiden på at udvikle nøgleområderne i forhold til det tilbud familierne søger, herunder også de fysiske rammer. I øjeblikket er vi i færd med at renovere foredragssalen, så den fremstår pæn og med sit eget udtryk, og vi kigger også på de øvrige faciliteter. Vores sprogcamp, der foregår i uge 7, udvikler sig med stor succes og er i skrivende stund næsten fuldttegnet. Ugen giver god anledning til at smage lidt på efterskolelivet og det sammenhold deltagerne opnår på blot fem døgn, er helt særegent og en god forsmag på efterskolens potentiale.

Med ønsket om en god vinter og et lykkebringende nytår.

Brian Olsgaard Bastiansen
Forstander

DET DANSKE KULTURINSTITUT

Helt uvidende om, hvad der er i vente, træder vi ind ad døren, til det der, mest af alt, minder om en helt normal lejlighed. Det er her Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles holder til. Holdet bag kulturinstituttet består af 2 kvinder og 2 søde praktikanter. Det er dette sted vi har valgt, ud af fem museumsvalgmuligheder. Begge vores valg, af lige nøjagtigt dette museum, bliver taget på baggrund af lysten til at vide, hvordan Danmark bliver "brandet" i andre lande, og da denne chance er helt unik, er valget meget åbenlyst for os begge. Vi kommer begge ind med en meget underlig følelse, da vi ikke helt ved, hvad det er, og hvad vi kan forvente os. Selve oplevelsen er utrolig hyggelig, da vi kun er 20 elever og Brian på det hold. Den eneste tilstedeværende, af de ellers 2 fastansatte, begynder at holde et foredrag, hvor hun fra bunden forklarer, hvad Kulturinstituttets generelle rolle er, og hvad de mere specifikt laver i Bruxelles. Ydermere giver tilstedeværelsen af de to praktikanter muligheden for, at spørge ind til en masse om, hvordan det er at være praktikant i EU's hovedstad. Dette giver os begge en del til eftertanke, og man bliver faktisk lidt bidt af tanken om, at komme ned som praktikant, når man hører om deres sammenhold og venskab dernede. En viden man egentligt ikke tror, man kan få ud af dette besøg. Ud over dette, formår de tre tilsammen, at forklare et meget flyvsk og abstrakt emne, både for dem selv, såvel som mange andre. Praktikanterne føler til tider, at de kan sidde tilbage med tanker om, hvad dagen egentlig er blevet brugt på. Trods dette, får de tre det ned på et meget konkret niveau. Dog sidder vi, med en mindre undren efter foredraget, da instituttets opgaver stadig er meget brede. Valget fortryder ingen af os, og vi synes begge, at have fået en masse forskelligt ud af denne unikke oplevelse, som vi uden tvivl kan anbefale til kommende elever, hvis det bliver aktuelt.

AF KATRINE FØGH 10.D OG SIMON MILTERSEN 10.C



RAQUEL

I learned one thing here: days always bring surprises. At Rejsby there's never a dull moment! In the last two months we made a musical play from scratch, we dressed up as ghosts and monsters for Halloween, we were having fun with the siblings of the students, we ate "risengrød" and had an epic "julefrokost", and so many other "hyggelige" moments -it's impossible to count them. I even got a chance to help in the kitchen and see the care and effort that our kitchen staff put into the food we eat. With them, I learned how to be efficient and in a good mood at the same time. Now I'm looking forward to go back to Spain for Christmas and to spend time with my family, friends and mountains. I'll have so many stories to tell them!

Glædelig jul til Raquel og hendes familie



JUL I ITALIEN

Vi sidder sammen. Han skubber brillerne tilbage og begynder at fortælle. "Han" er Giovanni, 25 år gammel og fra Italien. Jeg vælter ind i en fantastisk fortælling om jul i Italien og hans hjemstavn. Er der nogle specielle ting I gør, før julen starter? Han svarer på engelsk med sin fortryllende italienske accent: "Vi pynter bare lidt op, men intet specielt". På spørgsmålet om man i Italien fejrer julen på samme måde som i Danmark, svarer han: "Den 24. december går vi i kirke, og den 25. har vi en stor frokost, hvor man udveksler gaver, hygger sig og spiser vores julemad. Vi spiser retten tortellini til forret og hovedretten Lesso and Peara". Så I spiser ikke pizza og lasagne? spørger jeg, med et glimt i øjet. "Nej," svarer italieneren grinende. Har I andre juletraditioner? "Vi stemmer dørklokker og synger sange for folk. Dem man besøger plejer altid at give lidt penge, som vi så giver til dem, der ikke har nogen". En smuk tanke, må man sige. Men hvad er det bedste, du forbinder med julen? "At tilbringe tid med min familie", svarer han med eftertryk. Vi ønsker alle Giovanni og hans familie en glædelig jul.

Hjalmer Bisgaard Pedersen



OSO-OPGAVEN

Mandag morgen startede hele 10. årgang på deres OSO. Vi skulle hver især finde et job, som vi muligvis ville have i fremtiden. Så skulle vi både skrive om jobbet og vejen dertil. Hver klasse fik tildelt to vejledere, som kunne hjælpe os med, hvad vi skulle skrive om, hvordan vi skulle starte og hvordan vi skulle bygge opgaven op. Vi fik lov til at kigge på tidligere eksempler fra elever, sådan at det måske kunne blive lettere at gå til. Ud over det fik vi lov til at arbejde selvstændigt på vores værelser, hvor de fleste arbejdede i ro og mag. Jeg valgte jobbet arkæolog, og det virkede jo forholdsvis let at skulle skrive noget om, da jeg er rigtigt interesseret i dette arbejde. Dog var det ikke så let som man umiddelbart skulle tro, da jeg også skulle følge de krav, som bliver stillet. Men da jeg først var i gang, så gik det lige så stille fremad. Hos nogle gik hele ugen som smurt, og hos andre gik det lidt sløvt. Det kommer jo helt an på personens arbejdsmoral. Stemningen på skolen var nogenlunde normal, udover at uanset hvor du gik hen, kunne du finde andre elever, der var i gang med enten en projektopgave eller deres OSO. Her de sidste par dage kunne man også godt mærke på folk, at de var trætte, men stadig opsatte på at blive færdige. Denne uge gav mig et indblik i, hvordan arkæologuddannelsen er bygget op, men også hvordan det er, efter man er færdiguddannet. At skulle være opsøgende efter et interview og rent faktisk få et, var en rigtig god oplevelse for mig og fik mig til at indse, hvad jeg ville med den uddannelse.

THEA FREDSLUND OTZEN 10.D



PROJEKTUGE

Projektugen her på Rejsby Europæiske Efterskole har været noget anderledes, end den var på min gamle skole. Forskellene mærkes på mange områder, men hovedsageligt kan man mærke, hvordan tiden bliver brugt anderledes, når man er på efterskole. Efterskolelivet er meget anderledes fra folkeskolen, hovedsageligt fordi man bor på sin efterskole, derfor kan det være svært at skelne mellem arbejdstid og fritid under en projektuge. Jeg har i hvert fald oplevet, at jeg har været nødt til at arbejde til sent om aftenen, fordi jeg ikke helt fik opfyldt de krav, jeg satte til mig selv tidligere på dagen. Det resulterede i, at jeg om torsdagen og fredagen var virkelig presset med hensyn til tid. Derfor er det vigtig, at man prioriterer sin tid således, at man arbejder hårdt, eller i hvert fald prøver på det, ellers kan man, som jeg, skubbe fritiden til side for simpelthen at nå det man skal. Stemningen her på Rejsby har været en del anderledes end den plejer at være, det mærkes specielt på, hvordan vi har snakket sammen. Normalt snakker vi om alt mellem himmel og jord, men her under projektugen er variationen af samtalemønstre mindsket, nu diskuteres der kun projektopgaver, hvilket er fuldt forståeligt. Et andet sted jeg har kunnet mærke forskelle, er på måden og tidspunkterne vi er sammen. Til dagligt er der altid mennesker at finde rundt på hele skolen, men i den seneste uge har folk spenderet oceaner af tid i forskellige klasselokaler for at arbejde på deres projekter.

NANNA WIGGS

BESØG FRA REJSBY

Tidligere kendte vi jo alle Tobias venner – i dag kender vi ingen. Eller sådan var det i hvert fald lige indtil i fredags. Vi havde da hørt om flere, fx "Møller" og "Rasle", men vi kendte dem ikke.

Så da vores Tobias spurgte, om han måtte tage en flok venner fra efterskolen med hjem til Brønshøj, så var der jo en god anledning til at få hilst på, så vi sagde selvfølgelig ja. Forsøget på at udæske ham et bare nogenlunde anstændigt bud på det antal kammerater, der ville indfinde sig fredag aften, gav så sent som fredag eftermiddag svaret "en ni-ti stykker". OK, det går nok. Vi lægger madrasser på gulvet, så er der

pladser til alle. Dyner og soveposer kan vist lige række. Og fru'en havde besluttet sig for, sammen med lillebror Jonas, at flygte til familien på Fyn, så det gav jo lidt mere plads. Og efterlod en far med en lidt større opgaveportefølje, forstås. Som den flinke far jeg nu er,



havde jeg lovet Tobias at lave mad til alle – der ville vanke deler med kartoffelsalat og hjemmebagt flûtes fredag aften. Fredag aften lidt efter klokken syv var der så ryk-ind – og faktisk noget større end lige ventet. De ni-ti venner var i løbet af et par timer nemlig gået hen og blevet til 14, de seks skulle dog sove et andet sted. Vi ryddede sofabordet, satte flere tallerkener frem, og alle blev da vist mætte, ligesom den til lejligheden indkøbte kasse grønne Tuborg fik ben at gå på.

Efter maden tog de unge mennesker ind til byen, og jeg skulle køre familien til toget. Det var J-dag netop denne fredag, den 6. november i det Herrens år 2015. Pigerne skulle dog lige pudre næsen inden afgang. Vi har to drenge, så det var en overraskelse for mig, at seks piger på samme tid valgte at indfinde sig på badeværelset. Og i så lang tid! Det er ikke særlig stort, badeværelset, og jeg anede faktisk ikke, at der kunne være seks mennesker derude på samme tid, men det kan der altså – i hvert fald seks piger.

At de unge mennesker havde haft det muntert, ja, det var ganske tydeligt, da de under stort ståhej og festivitas indfandt sig på domicilet i Brønshøj ved firetiden om morgenen. Der blev, som ventet, sovet længe om lørdagen, så morgen-

maden stod på lasagne kl. 13. De hjemmebagte boller måtte således vente. For øvrigt en ganske munter oplevelse sådan at stå op og se sin stue fyldt med sovende unge mennesker. Trods min noget støjende forberedelse til lasagne i køkkenet, var der ikke meget liv at spore – ikke engang indkommende sms'er på al-hånde telefoner kunne drive møer og ungersvende ud af deres skønhedssøvn. Men til sidst fik de da ben, alle sammen.

- Og så afsted til byen igen, der skulle vist oses forretninger. Denne aften blev der hygget igennem, set tv og de seneste sportsresultater blev gransket nøje. Da der i løbet af dagen var "for-svundet" tre sovende til et andet sted, var der nu pludselig masser af soveplads – alligevel skulle der af en eller anden grund ligge fire i sofaen. På tværs, med benene stikkende ud.

Søndag var der liv allerede kl. 10, og efter morgenmaden var det med en enkelt undtagelse et farvel og på gensyn; en pige med et godt sovehjerte ville følge efter senere.

Igen blev jeg en erfaring rigere. Da pigebarnet havde været på badeværelset i tre kvarter, var jeg efterhånden nervøs for, om alt nu var, som det skulle være, så jeg bankede forsigtigt på og spurgte til hendes vedbefindende – der heldigvis var som det skulle være.

Nu, hvor huset er tomt for søn og kammerater, er her blevet meget stille... Det var hyggeligt at have besøg, og jeg vil gerne sige til andre forældre, der måtte overveje at lukke deres dør op for poden og efterskolevennerne: gør det, og bliv en god oplevelse rigere.

De roder, de fylder, de kan støje en del, de optager badeværelset meget længe, de hører underlig musik og ingen af dem, der var med her, holder med Liverpool i fodbold. Men de er først og fremmest søde unge mennesker med mod på livet, og det er dejligt at se, hvor gode de er ved hinanden, og hvordan de hjælper hinanden. Dem skal der nok blive noget godt ud af.

THOMAS KNATTRUP – FAR TIL TOBIAS FRA 9.A.



SØSKENDEWEEKEND

Fredag eftermiddag. Min dejlige familie - Brian, Stine og lillesøster Ronja, var allerede kommet for at aflevere min lillesøster, vi glædede os begge til weekenden og til at få lov til at tilbringe lidt kvalitetstid med hinanden. Kl. 19.00 var der dans i hallen for unge mellem 6-12, eftersom min søster er 9 år gammel, var dette holdet. Efter at have danset rundt og set de andre søskende an, var dansen omme, og vi havde mulighed for at spille, se film og hygge. Vi brugte hele aftenen på at spille pool og konversere med de andre. Det var utroligt hyggeligt og allerede på dette tidspunkt vidste vi, at denne weekend ville blive fantastisk. Sidst på aftenen hyggede vi og snakkede med de andre søskende, kl. 22 skulle vi være på værelserne, dette var alligevel en tiltrængt hvile, efter en lang og udmattende dag. Min søster og jeg er ikke dovne, men ej heller atletiske. Derfor sprang vi over morgenløbet og restituerede i stedet. Vi stod op omkring kl. 8.30 og gik til morgenmad kl. 9.00. Morgenmaden smagte yderst delikat og var dejligt mættende. Vi startede med at være på workshops kl. 10.30, hvor vi skulle spille faneleg, dette var fantastisk morsomt og kroppen fik man bevæget. Derefter gik vi videre til Vikingekamp, hvor vi skulle slås med sværd. Selvfølgelig gik man efter sine søskende først, så først efter min søsters død, gik jeg efter de andre – heriblandt var den næsten uovervindelige lærer, Rasmus. Specielt denne post var hyleskæg, og kroppen var på intet tidspunkt inaktiv. Efter dette var der frokost, køkkenet havde gjort sig ekstra umage. Kl. 13.30 var der flere workshops, nu en smule mere kreative. Vi havde mulighed for at male på medbragte kopper, T-shirts, knytte nøgleringe og lave bolsjer. Min søster



og jeg knyttede nøgleringe og malede på kopper og T-shirts. Det var rigtigt hyggeligt og virkelig en god måde at tilbringe dagen sammen på. Kl. 16.00 dekorerede vi kager, og de endte ud med at være enormt flotte. Vi spiste derefter aftensmad og udviklede nye bekendtskaber med andre søskende. Om aftenen var der mulighed for en Spillecafé, hvor man kunne spille brætspil og LAN. Dette gad hverken min søster eller jeg, så vi spillede pool og PS4 sammen med andre. Dette var utroligt hyggeligt og tiden fløj afsted. Senere på aftenen kom min mor forbi for at hente min søster, de havde desværre planer dagen efter. Min søster og jeg krammede og udvekslede kærlige ord, før min mor og Ronja kørte væk i en Fiat Panda. 30 minutter senere, fik jeg en SMS fra min kære moder, hvor der stod, at Ronja havde grædt og ønsket, at hun kunne blive. Dette var mit indtryk, at hun havde haft en forbløffende god weekend.

VIKTOR KUDAHL KARMARK



SØSKENDEWEEKEND

Mine søskende havde glædet sig i flere uger til at skulle ned at besøge mig på efterskolen d. 13.-15. november. Da det endelig blev weekend, ankom alle mine tre søskende efter 3 timers kørsel i bil fra Roskilde. Jeg havde savnet dem utrolig meget, og jeg glædede mig meget til at vise dem, hvordan det er at gå på efterskole. Da de ankom fredag, fik de lige lov til at pakke ud først, og så var der velkomst og aftensmad i spisesalen. Efter maden blev vi delt op i to hold. Et hold der skulle være i hallen først og et, der skulle bagefter. Vi kom på hold nr. 2. Da det var vores tur til at skulle ind i hallen, kunne vi se, at vi skulle danse. De var meget skeptiske til at starte med, men bagefter snakkede de meget om, at det faktisk var virkelig hyggeligt, da man fik danset med en masse mennesker, man ikke kendte, og på den måde fik de allerede i starten af weekenden dannet nogle nye bekendtskaber.

Da vi var færdige med at danse, skulle vi ind i spisesalen igen, men denne gang for at spise en masse kage, drikke noget saftvand og få uddelt de T-shirts, som man havde bestilt inden ens søskende ankom. Det var basic T-shirts med skriften "I love REE". Så var første dag allerede overstået, og vi smuttede ind på vores værelser og lagde os til at sove.

Da vi vågnede om lørdagen lød programmet på workshops. Der var vikingekrig, nogle kreative workshops og boldspil. I en af de kreative workshops havde vi mulighed for at male nogle hvide T-shirts og male på de kopper, som vi selv havde medbragt. Man havde også mulighed for at lave sine egne bolsjer. Bolsjerne var helt klart noget af det, de hyggede sig mest med. Vi fortsatte med at lave workshops til klokken blev omkring 13:30. Klokken 16:00 var der mulighed for at pynte sine helt



egne cupcakes, og det skabte en del glæde, især hos de yngre søskende, men skam også hos ens lidt ældre søskende. Lørdag aften var der nogle der arrangerede høvdingebold. Mine søskende er ikke de største bold-elskere, men jeg kan love dig for, at de havde det virkelig sjovt! Så blev klokken igen mange, og vi fandt os igen tilrette på vores værelser. Søndag kunne vi vælge imellem boldspil i hallen igen, eller lave en mindecollage, hvor mine søskende og jeg igen valgte boldspil grundet succesen dagen inden. Søndag klokken 13:00 var det tid til at sige farvel, efter en virkelig hyggelig weekend. Da jeg så dem weekenden efter, snakkede de stadig om søskendeweekenden. En af mine søskende står endda nu og virkelig overvejer at tage af sted på efterskole næste år, grundet søskendeweekenden. Weekend var virkelig en succes, og jeg har ikke hørt andet end gode ting om den fra mine søskende.

MAJA TWILE



1	Uge 1 7. januar	Ankomst søndag den 3. januar senest 21.00. Tilsyn fra 16.00 Kulturel aften: Terminsprøver torsdag og fredag
2	Uge 2 12. januar 13. januar	Terminsprøver mandag og tirsdag Besøg fra Porto "Efterskolernes aften" fra 18.00-21.00. Efterskolen holder åbent hus for alle interesserede. Der vil være rundvisning på skolen samt mulighed for at snakke med skolens lærere og elever om, hvad det vil sige at være elev på REE.
	14. januar 15. januar	Kulturel aften: Forberedelse til skitur Idrætsdag. Skitræning med skilærerne fra 8.00 – 15.00
3	19. januar 21. januar 21. januar 22. januar 24. januar	Besøg fra Segorbe U4: 8.50-11.20 Kulturel aften: Denis MacLaughlin. Om "The troubles" i Nordirland Fagsamtaler for 10. klasserne fra 13.00-17.00. 9. klasserne fri til weekend kl. 13.30 Fagsamtaler for 9. klasserne fra 16.00-20.00. 10. klasse weekend til 21.00
4	28. januar 28. januar	Kulturel aften: Besøg fra Istanbul
5	1. februar 3. februar 4. februar 4. februar 5. februar	Forlænget weekend. Elever kommer retur mandag fra klokken 16.00 Check-Point One EU-prøve 8.20-9.50 Kulturel aften: Religionscafé Blivweekend med afgang til Idre lørdag den 6. februar
6	6. februar	Skitur til Idre – hjemkomst fredag den 12. februar. Mulighed for afstigning over Sjælland/Fyn på vej til Rejsby. Tidspunkter følger på hjemmesiden.
7	Uge 7	Vinterferie
8	21. februar 24. februar 25. februar	Ankomst fra 16.00 – senest 21.00 Besøg fra München Kulturel aften: Tim Metz: Et unikt og personligt indblik i amerikansk kultur samt forskellen på Danmark og USA.
9	1. marts 3. marts 3. marts 4. – 6. marts	Værelsesbytte. Mulighed for at ønske nyt værelse og værelseskammerat Kulturel aften: Apres Ski: Vi mindes skituren med film, billeder og fortællinger Besøg fra Palencia Ungdommens EU-topmøde i Folketinget. Linjeholdet samfundsfag tager til Christiansborg
10	10. marts	Kulturel aften: Almost Irish. Traditionel irsk folkemusik.
11	Uge 11	EU-projektuge. EU-lærerne står for rammerne om en uge med udarbejdelse af en skriftlig rapport om et aktuelt og relevant emne. Undervejs vil der være spændende oplæg fra foredragsholdere.
12	21. marts 22. marts 23. marts 21.-23. marts	Kristendoms fagdag for 9. klasserne Fysik fagdag for 9. klasserne Idrætsdag for 9. klasserne Cambridge mundtlige prøver Herefter påskefrie. Hjemrejse mulig onsdag den 23. marts kl. 15.05. Ankomst mandag den 28. marts fra kl. 16.00 og senest kl. 21.00



Bestyrelsen

Formand: Hans Henrik Philipp
Horsbølvej 16, Rejsby
6780 Skærbæk
Tlf. 74 75 36 70
rejsby-vinduer@mail.dk

Næstformand: Jens Germann
Sønderager 5, Frifelt
6780 Skærbæk
Tlf. 74 75 32 87
germanns@bbsyd.dk

Mie Møller, Rejsby
Niels Peter Brodersen, Rejsby
Lars Jensen, Rejsby
Karin Clausen, Rejsby
Kirsten Schultz, Ribe

Redaktion: Susan Wiener Jørgensen, susanwiener@gmail.com
Berit Søndergaard Larsen, lustrupvej32@gmail.com
Forstander: Brian O. Bastiansen, bb@rejsby-efterskole.dk



REJSBY – EN VERDEN TIL FORSKEL



Rejsby Europæiske Efterskole ★ Kogsvej 3, Rejsby ★ DK-6780 Skærbæk ★ Tlf.: 74 75 36 22

kontor@rejsby-efterskole.dk ★ www.rejsby-efterskole.dk